

## LESSON 39 WORKBOOK

WRITE THE 2 MAJ UPPER STRUCTURE TRIAD OVER ALL MAJOR 7TH CHORDS  
EXTENSIONS (9, #11, 13)

C<sup>MAJ7</sup>                      F<sup>MAJ7</sup>                      B<sup>bMAJ7</sup>                      E<sup>bMAJ7</sup>

A<sup>bMAJ7</sup>                      D<sup>bMAJ7</sup>                      G<sup>bMAJ7</sup>                      B<sup>MAJ7</sup>

E<sup>MAJ7</sup>                      A<sup>MAJ7</sup>                      D<sup>MAJ7</sup>                      G<sup>MAJ7</sup>

## LESSON 39 WORKBOOK

WRITE THE 3 MAJ UPPER STRUCTURE TRIAD OVER ALL MAJOR 7TH CHORDS  
EXTENSIONS (b13)

C<sup>MAJ7</sup>                      F<sup>MAJ7</sup>                      B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>                      E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>                      D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>                      G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>                      BMAJ<sup>7</sup>

E<sup>MAJ7</sup>                      A<sup>MAJ7</sup>                      D<sup>MAJ7</sup>                      G<sup>MAJ7</sup>

# LESSON 39 WORKBOOK

WRITE THE **VI** DIMINISHED UPPER STRUCTURE TRIAD OVER ALL MAJOR 7TH CHORDS  
EXTENSIONS (9,  $\flat 13$ )

C<sup>MAJ7</sup>                      F<sup>MAJ7</sup>                      B <sup>$\flat$ MAJ7</sup>                      E <sup>$\flat$ MAJ7</sup>

A <sup>$\flat$ MAJ7</sup>                      D <sup>$\flat$ MAJ7</sup>                      G <sup>$\flat$ MAJ7</sup>                      B<sup>MAJ7</sup>

E<sup>MAJ7</sup>                      A<sup>MAJ7</sup>                      D<sup>MAJ7</sup>                      G<sup>MAJ7</sup>